Сабактын план-конспектиси **9-март 2024-жыл**

11- КЛАСС

Предмет: Кыргыз адабияты

Сабактын темасы : Мар Байжиевдин “Төрт адам” драмасын бышыктоо

Сабактын тиби : Аралаш

Колдонулган усулдар: Интеграциялап окутуу

Сабактын жабдылышы: Интерактивдүү доска, проектор, ноутбук, уюлдук телефон, темага байланыштуу сүрөттөр.

Негизги компетенттүүлүктөр	**Предметтик компетенттүүлүктөр**
Маалыматтык Алган маалыматтарын кабылдап, негизги ойду аныктоо менен, алынган маалыматтарын так баяндайт ;	ПК- **1 Окурмандык компетенттүүлүк** – адабий чыгарманы эстетикалык өздөштүрүүгө жөндөмдүүлүк , искусствонун башка түрлөрүнүн катарында адабияттын өзгөчөлүгү жөнүндө түшүнүгүн калыптандыруу ;
Социалдык- коммуникативдик Оозеки жана жазуу жүзүндө берилген маалыматтарды кабылдоо менен , өз ара аракеттенүүнү калыптандырат ;	ПК- 2 **Баалуулук – дүйнө таанымдык компетенттүүлүк** – адабиятта чагылдырылган адеп-ахлактык баалуулуктарды жана дүйнө таанымь категорияларды түшүнүү , ушул баалуулуктарга өзүнүн мамилесин аныктоо жана негиздөө , гуманисттик адеп – ахлактык позицияларга бек туруу ;
Өз ишин уюштуруу жана көйгөйлөрдү аныктоо Маалыматтан карама- каршылыктарды табат , маселени чечүүнүн жолдорун айтуу менен өз пикирин далилдейт .	ПК – 3 **Адабий чыгармачылык компетенттүүлүк** – ар түрдүү типтеги дилбаяндарды жана түрдүү жанрдагы жана формадагы адабий чыгармачыл иштерди жазууга жөндөмдүүлүк ;
Сабактын максаты:	**Көрсөткүчтөр :** Жогорудагы максаттар ишке ашат, эгерде окуучу :
1.Билим берүүчүлүк: Окуучулар Мар Байжиевдин “Төрт адам” драмасынын идеялык мазмунун түшүнүшөт.	Окуучулар Мар Байжиевдин “Төрт адам” драмасынын идеялык мазмунун түшүнүшсө,
2.Өнүктүрүүчүлүк: Окуучулар чыгармадагы каармандарга образ жаратышат жана мүнөздөмө берүү менен салыштыруу көндүмдөрдү аткарышат .	Окуучулар чыгармадагы каармандарга образ жаратышат жана мүнөздөмө берүү менен салыштыруу көндүмдөрдү аткарышса,
3. Тарбия берүүчүлүк: Окуучулар топтордо иштөө менен бирге адамдык, адеп-ахлактык руханий сапаттарды өздөрүнө алышат.	Окуучулар топтордо иштөө менен бирге адамдык, адеп-ахлактык руханий сапаттарды өздөрүнө алышса,

Сабактын жүрүшү :

<table>
<tr><th rowspan="2">№</th><th rowspan="2">Сабактын этабы (убакты-сы)</th><th rowspan="2">Мугалимдин ишмердүүлүгү</th><th rowspan="2">Окуучунун ишмердүүлүгү</th><th colspan="2">Компетент-түүлүк</th><th rowspan="2">Баалоо</th></tr>
<tr><th>Негизги (НК)</th><th>Предметтик (ПК)</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Уюштуруу
1.1.Салам-дашуу</td><td>Саламдашат
Сабактын темасын, максатын жана күтүлүүчү натыйжасын айтат жана түшүндүрөт.</td><td>Саламдашат
Сабактын темасын, максатын жана күтүлүүчү натыйжасын угат жана түшүнүшөт.</td><td>НК2</td><td>ПК2</td><td>Калып-танды-руучу баалоо</td></tr>
<tr><td></td><td>1.2.Шык-тандыруу</td><td>Сабакты сыйкырдуу кутуча оюну менен баштайт. Анын негизинде теманы аныктайт.</td><td>Мугалимдин суроосуна жооп беришет.
Өз ойлорун эркин айтышат.</td><td>НК1
НК2</td><td>ПК1
ПК2</td><td>Калып-танды-руучу баалоо</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>1.Мар Байжиевдин жазуучу – драматург болуп калышына кандай турмуштук жана адабий - маданий факторлор таасирин тийгизген ?
2.Драматург кыргыз драматургиясына кандай жаңы саамалыктарды , жаңылыктарды адып келген ?
3. Жазуучунун алгачкы чыгармалары кайсылар ?</td><td>Суроолорго жооп беришет .</td><td>НК3</td><td>ПК3</td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>Жаңы теманы түшүн-дүрүү</td><td>Мар Байжиевдин “Төрт адам” драмасын бышыктоо сабагы
Топторго бөлөт
Топторго тапшырма берет.
1-тапшырма:
Драма боюнча топтор бири-бирине өз ара суроо берүү.
2-тапшырма:
Чыгармадагы каармандарга образ жаратуу.
3-тапшарма:
Слайд көрсөтүү
Суроо берди.</td><td>Мугалимдин айтканын кунт коюп угушат.
Тема боюнча өз ойлорун эркин айтып бере алышат.

Топтордо иштешет.</td><td>НК1
НК2
НК3</td><td>ПК1
ПК2
ПК3</td><td>Калып-танды-руучу баалоо</td></tr>
</table>

4	Бышыктоо	1.Азиз менен Искендердин тутунган турмуштук принциптери кандай ? 2.Назинин ички рухий дүйөсүндө кандай өзгөрүүлөр болуп өттү , кимдин таасири менен ? 3. Драманы окуп чыккандан кийин силерге кандай сезимдер пайда болду ? Талкуу үчүн 7 Алгоритм 1. Теманын кайсыл жери жакты? 2. Кайсы бөлүгүн өзүңүзгө алдыңыз? 3. Кайсы жери сизге өтө кызыктуу болду? 4. Кайсы жери сизге түшүнүксүз болду? 5. Кайсы жерин башкаларга сунуштайсыз? Кайсы жерин өзүңүзгө алдыңыз? 6. Кайсы жерин өзүңүзгө пайдаланасыз? 7. Теманы окуп, түшүнүп, өзүңүзгө кандай таасир алдыныз	Суроолорго активдүүлүк менен так , туура жооп берүүгө аракеттенишет .	НК2 НК3	ПК2 ПК3	Калып-танды-руучу баалоо Өзүн-өзү баалоо
6	Баалоо	Сабакка активдүү катышкан окуучуга баа коёт. **Ekcel** электрондук жадыбал программасынын негизинде жыйынтык чыгарат.	Активдүү катышкан окуучу бааланат.			Жыйын-тыктоо-чу баалоо
7	Үй тапшыр-масы	Эссе жазуу Кыздар “Эгер мен Назинин ордунда болсом...”. Балдар “Эгер мен Азиздин ордунда болсом...”	Өз ойлорун эркин жазышат	НК1 НК2	ПК1 ПК2	

Окуу бөлүмүнүн башчысы: ______________