

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ
КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИНИН АЛДЫНДАГЫ РЕСПУБЛИКАЛЫК
ПЕДАГОГИКАЛЫК КЫЗМАТКЕРЛЕРДИН КВАЛИФИКАЦИЯСЫН ЖОГОРУЛАТУУ ЖАНА КАЙРА ДАЯРДОО ИНСТИТУТУ
“БАЛАЖАН” ЭСТЕТИКАЛЫК ТАРБИЯ БЕРҮҮ ОКУУ УСУЛДУК БОРБОРУ

**"Балдарга кошумча билим берүүдө хореографияны
окутуунун инновациялык методдору" курсу**



“Инновациялык билим”

Команда: Искакова Н.Э
Дүйшөмбиева К.К
Тойчубекова Г.З
Ишенбекова Ж.И
Талантбек кызы А

Цивилизациялык процесстер кыргыз мамлекеттүүлүгүнүн этаптарынын генезиси.

Инновация- белгилүү бир тархый мезгилде бир коомго ээ болгон материалдык руханий, маданий жана моралдык каражаттардын жыйындысы.



Билим берүү системасындагы инновациялык процесстери -

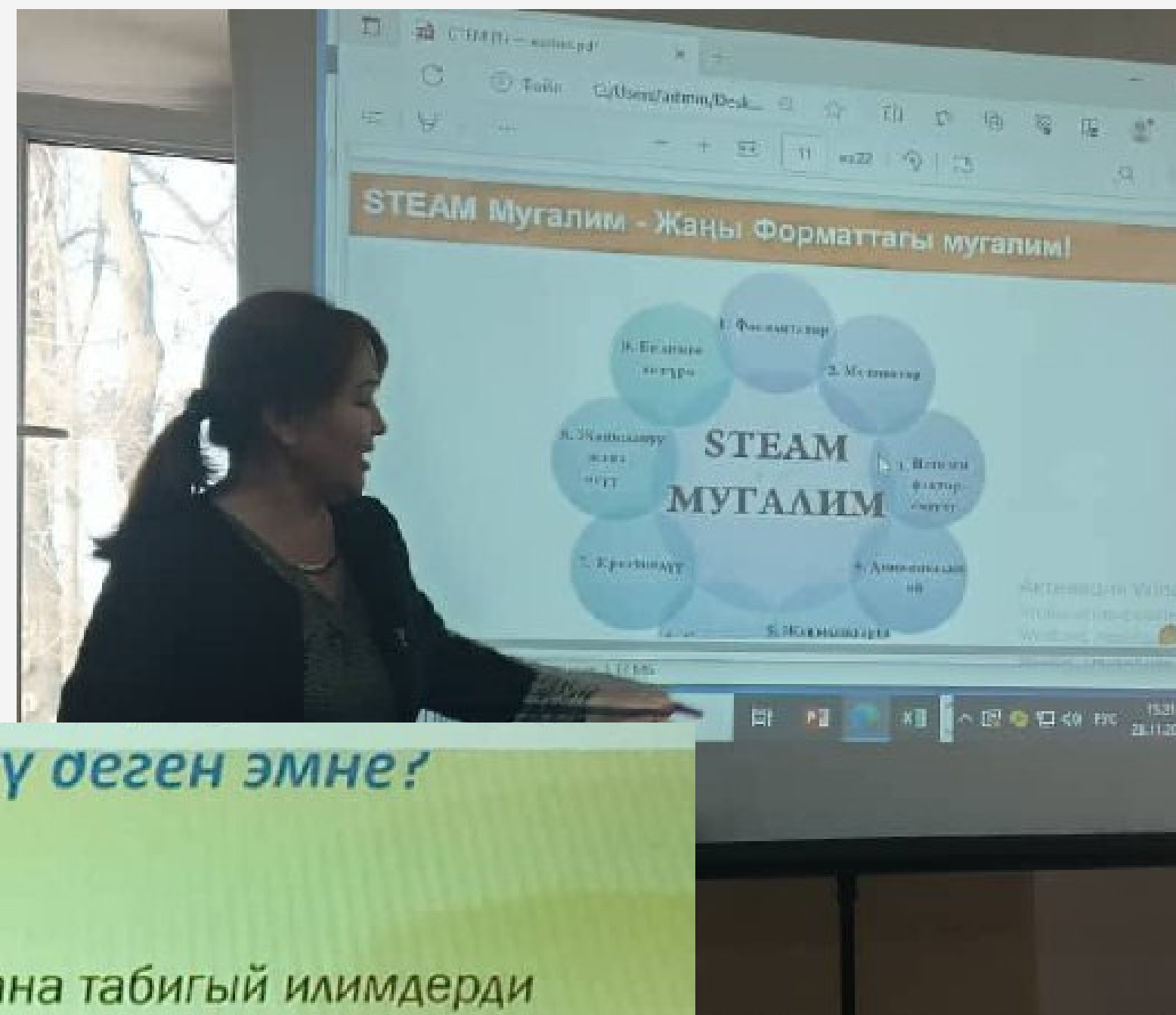
жаңыча окутууну, жаратууну, кабылдоону, баалоону, өздөштүрүүнү жана педагогикалык жаңылыкты кабыл алууну башкаруу процесси.

Окуу процессин санариптештирүү

*Билим берүү системасында
окутуучулардын жана
окуучулардын арасындагы
компьютердик компетенцияны
- сабаттуулукту жогорулатуу,
санариптик технологияларды
эске алуу менен билим берүү
инфратүзүмүн өнүктүрүү*



Билим бүрүү системасындагы учурдагы жаңы тенденциялар, багыттар STEM, STEAM, PISA-25



STEM билим берүү деген эмне?

STEM бул инженердик жана табигый илимдерди бир системага бириктирген модель

STEMдин башкы идеясы – практика менен теорияны айкалыштыруу. Башкача айтканда, билим алып жатканда мээ гана иштебестен кол менен да иштөө керек.

Компетенттүүлүк-

(лат- шайкеш, туура келүү)
белгилүү бир кырдаалда
билимдин, билгичтиктендин
ар түрдүү элементтердин
жана ишмердиктин
ыкмаларын өз алдынча
колдоно билүүгө болгон
интегративдик
жөндөмдүүлүк

Жалпы билим берүү системасындагы негизги компетенттүүлүктөр:

Маалыматтык
компетенттүүлүк

Социалдык-коммуникативдик
компетенттүүлүк

Өзүн-өзү таануу жана
көйгөйлөрдү чечүү
компетенттүүлүгү



Инновациялык билим берүү эмнени берет:



- *Мотивация жана чыгармачылык окууга болгон кызыгууну күчөтөт.*
- *Маалыматтарды көңүл буруп окууга багыт берет.*
- *Жаңы материалды мурдагы материалдар менен байланыштырууга жардам берет.*
- *Жаңы материалдарды терең түшүнүүгө мүмкүнчүлүк түзүлөт.*
- *Ар кандай маалыматтарга ишенимин өнүктүрөт.*
- *Теманы андан ары үйрөнүүгө кызыгуусун артырат*

Практикалык бөлүм



Практикалык иштер бизге кенже тайпага кандай туура көнүгүүлөрдү жасоого, ден соолугуна, дене мүчөлөрүнө залал келтирбөө үчүн кандай гимнастикалык көнүгүүлөрдү жасоого үйрөндүк. Ча-ча-ча бийи менен окуучулардын ийкемдүүлүгүн өнүктүрүү, уйгур бийи менен осанканы туура кармоону, хореографиялык чекиттерди туура так билүүнү, кыргыз бийи менен жаратылыштын бий менен байланышын кененирээк биле алдык.



Тапшырмалар

Туура тамактануу сабаттуулугу менен балдардын ден соолугуна кам көрүү

Хореографиялык сабактар да абдан популярдуу болуп, күчтү, туруктуулукту, концентрацияны, чыдамкайлыкты, тартипти жана чоң энергияны талап кылат. Ушуга таянып, биз, мугалимдер, ошондой эле ата-энелер, системалуу түрдө жогорулатылган физикалык активдүүлүк алган балдардын туура уюштурулган жана тең салмактуу тамактануусу, алардын ден соолугун чыңдоо, ишинин натыйжалуулугун жана чыдамкайлыгын арттыруу, ошондой эле алардын ден соолугун чыңдоо маселеси канчалык актуалдуу экенин унутпашыбыз керек. күчөгөн

Көпчүлүк карапайым окуучусунун калория муктаждыгы чоңдордун муктаждыктарына дээрлик барабар экенине таң калышы мүмкүн.

3-4 жаштагы балага суткасына 1800 калория керектелет,
5-6 жашта суткалык керектөө 2050 калория,
7-10 жаштагы балага 2380 калория,
11-13 жашта суткалык энергия керектөө 2860 ккал жабат,
14-17де жайында, бул муктаждык балдар үчүн күнүнө 3160 калорияга чейин көбөйөт, кыздар үчүн норма 2860 калория бойдон калууда. Бул орточо активдүүлүктөгү жөнөкөй баланын суткалык калориясы жана изилдөөлөргө ылайык, хореография менен интенсивдүү алектенген балдардын суткалык энергия керектөөсү тиешелүү курактагы мектеп окуучуларынын энергия керектөөсүнөн 10-30% жогору экени белгилүү болду.

Сабактардын тематикалык планы

Тематикалык окуу план

№	Бөлүмдөрдүн жана темалардын аталышы	Сааты	Теория	Практика
1.	Уюштуруу иштери	2	1	1
2.	Коомдогу жалпы коопсуздук эрежелери	2	1	1
3.	Хореографиялык көнүгүүлөр	4	2	2
4.	Залда ичинде машыгуу көнүгүүлөр	4	2	2
5.	Хореографиялык көнүгүүлөр	2	1	1
6.	Хореографиялык позициялар	6	3	3
7.	Марштын түрлөрү	6	3	3
8.	Тулку бойду түз кармоо.(осанка)	6	3	3
9.	Классикалык кыймылдар менен таанышуу.	12	6	6
10.	Зал ичинде ориентирдуу көнүгүүлөр	6	3	3
11.	Залда ичинде машыгуу көнүгүүлөр	6	3	3
12.	Бий коюу (постановка)	24	12	12
13.	Классикалык көнүгүүлөр	6	3	3
14.	Партердик гимнастика	6	3	3
15.	Бий коюу (постановка)	18	9	9
16.	Классикалык көнүгүүлөр	6	3	3
17.	Партердик гимнастика	12	4	8
18.	Бий коюу. (постановка)	18	6	12
19.	Партердик гимнастика.	6	3	3
20.	Бий коюу (постановка)	12	6	6
21.	Классикалык көнүгүүлөр	6	3	3
22.	Бий коюу (постановка)	12	4	8
23.	Классикалык көнүгүүлөр	6	3	3
24.	Бий коюу (постановка)	6	3	3
25.	Классикалык көнүгүүлөр	6	3	3
26.	Партердик гимнастика	6	2	4
27.	Бий коюу (постановка)	18	6	12
28.	Классикалык көнүгүүлөр	6	2	4
29.	Партердик гимнастика	12	4	8
30.	Бий коюу. (постановка)	18	6	12
31.	Партердик гимнастика.	6	2	4
32.	Мониторинг.	6	2	4
33.	Отчеттук концертке даярдануу	6	2	4
34.	Жыйынтыктоочу сабак.	6	4	2
	Жалпы :		216 саат	

Мазмуну:

1.	Уюштуруу иштери	Киришүү Таанышуу. Учурашуу бий кыймылы. Бий залындагы негизги коопсуздук эрежелери.
2.	Коомдогу жалпы коопсуздук	Өрт коопсуздугу Жол эрежелери

ЖЫЙЫНТЫК

Квалификацияны жогорулатуу курсунда биз балдарга билим берүүдө теориялык жана практикалык жактан инновациялык методдорду жана балдарды тарбиялоодо педагогикалык компетенттүүлүктүн түрлөрүн колдонуу менен билим берүү сапатын өнүктүрүү жана жакшыртуу багыттарын ала алдык.



**ПЕДАГОГИКАЛЫК КЫЗМАТКЕРЛЕРДИН
КВАЛИФИКАЦИЯСЫН ЖОГОРУЛАТУУ ЖАНА КАЙРА
ДАЯРДОО ИНСТИТУТУНА жана
“БАЛАЖАН” ЭСТЕТИКАЛЫК ТАРБИЯ БЕРҮҮ ОКУУ УСУЛДУК
БОРБОРУНА
ТЕРЕН ЫРААЗЫЧЫЛЫК БИЛДИРЕБИЗ !!!!**

**Кесиптештерге ийгилик
КААЛАЙБЫЗ!**

